

MASTER GRAPHIC & WEB DESIGN

Argomenti



GRAPHIC DESIGN

Il graphic design è l'arte della comunicazione visiva attraverso l'uso di tipografia, immagini, colori e forme.



WEB DESIGN

Il web design è l'arte di progettare e creare esperienze coinvolgenti per gli utenti su piattaforme digitali.

Strumenti



Grafica Vettoriale

La grafica vettoriale è un tipo di design grafico basato su formule matematiche che definiscono percorsi e forme, permettendo immagini nitide e scalabili senza perdita di qualità a qualsiasi dimensione.



Fotoritocco e Grafica Raster

Il fotoritocco si riferisce alla manipolazione digitale di fotografie e immagini, mentre la grafica raster è composta da pixel, che permettono dettagli e sfumature complesse.



Impaginazione editoriale

L'impaginazione editoriale è l'arte di organizzare il contenuto testuale e visivo all'interno di un layout strutturato, tipicamente per pubblicazioni come libri, riviste e giornali, per garantire chiarezza, coerenza e un'estetica gradevole.



UX/UI Design e Prototipazione

Il UX/UI Design si concentra sulla creazione di interfacce intuitive e piacevoli per l'utente, mentre la Prototipazione permette di testare e perfezionare queste interfacce prima dello sviluppo finale.



Web Design

Il Web Design è l'arte di creare siti web esteticamente gradevoli e funzionali, assicurando un'esperienza utente ottimale attraverso una navigazione intuitiva e un layout responsive.

il Master

In un mondo dove l'immagine e la presenza digitale sono diventate fondamentali, il Master in Graphic and Web Design si pone come un percorso formativo d'eccellenza, progettato per forgiare professionisti altamente qualificati nel settore grafico e web. Durante i sei mesi di corso, gli studenti saranno immersi in un ambiente stimolante e creativo, dove potranno acquisire competenze avanzate e conoscenze approfondite.

Il nostro programma è strutturato per offrire un'esperienza educativa completa, che spazia dalla teoria alla pratica, con un focus particolare sull'innovazione e sulle ultime tendenze del design. Attraverso lezioni con esperti del settore ed esercitazioni, i partecipanti avranno l'opportunità di sviluppare una competenza versatile, che sarà il loro solido bagaglio di partenza nel mondo professionale.

Il master è rivolto a coloro che desiderano elevare le proprie abilità di design al livello successivo, sfruttando al meglio gli strumenti digitali per creare soluzioni visive impattanti e strategie di comunicazione efficaci. Al termine del percorso, i nostri corsisti saranno pronti a entrare con fiducia nel mercato del lavoro, portando con sé una visione innovativa e una solida preparazione tecnica.

Unisciti a noi per trasformare la tua passione per il design in una carriera di successo.

GRAPHIC DESIGN

WEB DESIGN



GRAPHIC DESIGN

Il graphic design è l'arte della comunicazione visiva attraverso l'uso di tipografia, immagini, colori e forme. Il suo obiettivo principale è rendere le informazioni facili da comprendere.

Il graphic design si occupa di creare contenuti visivi che trasmettono un messaggio.



Il graphic design è l'arte di creare comunicazione visiva attraverso l'uso di elementi come tipografia, immagini, colori e forme. Si tratta di trasmettere un messaggio in modo efficace e coinvolgente.

Studieremo i Principi del Graphic Design:

Contrasto: Utilizzare differenze evidenti tra elementi (ad esempio, colore, dimensione, forma) per creare impatto visivo.

Allineamento: Organizzare gli elementi in modo coerente per una presentazione pulita e professionale.

Ripetizione: Creare coerenza utilizzando gli stessi elementi di design in tutto il progetto.

Prossimità: Raggruppare elementi correlati per migliorare la comprensione e l'organizzazione.

Equilibrio: Distribuire il peso visivo in modo uniforme per evitare un aspetto sbilanciato.

Comunicazione Visiva:

Il graphic design è fondamentale per la comunicazione visiva. Trasmette informazioni, emozioni e concetti attraverso immagini e testo. I designer devono considerare il pubblico, il contesto e gli obiettivi del progetto.

- Branding e Identità Visiva
- Design Editoriale
- Design per il Web
- Pubblicità e Packaging

Grafica Vettoriale ADOBE ILLUSTRATOR

Adobe Illustrator è uno strumento essenziale per i designer grafici e illustratori. Permette di muoversi in ambiti diversi:

Grafiche Vettoriali Personalizzate: Illustrator ti permette di creare grafiche vettoriali scalabili e personalizzabili. Puoi generare icone, pattern e una vasta gamma di elementi per risorse di branding, grafica per i social media e altri materiali.

Precisione nell'Illustrazione: Utilizza lo strumento Penna per creare linee rette e curve, modellando punti di ancoraggio. Combinalo con gli strumenti Curvatura e Matita per disegnare qualsiasi cosa tu possa immaginare.

Adattabilità alle Dimensioni: Progetta lavori di qualsiasi dimensione, dai piccoli adesivi ai cartelloni giganti. Grazie allo strumento Ridimensionamento, puoi regolare le dimensioni dei tuoi progetti senza sacrificare la qualità.

Creazione di Forme Complesse: Combina forme comuni per crearne di più complesse con lo strumento Crea forme. Puoi progettare forme geometriche originali per icone e altro.

Lavori in 3D: Aggiungi effetti, luci e texture realistiche per trasformare i lavori 2D in progetti 3D utilizzando le opzioni e i predefiniti del pannello 3D e Materiali.

- Grafica
- Illustrazione vettoriale
- Logo Design
- Progettazione Packaging
- MokeUp 3D
- Grafica per il Web



- Ritocco fotografico
- Composizione digitale
- Ritocco creativo
- Restauro fotografico
- Grafica per il Web
- Texturing

fotoritocco e Grafica Raster ADOBE PHOTOSHOP

Adobe Photoshop è uno strumento fondamentale nel campo del graphic design e del web design. Ecco perché è parte integrante del nostro programma didattico:

Modifica e Composizione di Immagini:

Photoshop è l'applicazione di riferimento per la modifica di immagini. Consente di ritoccare, correggere, migliorare e manipolare fotografie e grafiche.

I designer utilizzano Photoshop per creare composizioni visive che includono elementi come testo, immagini, icone e sfondi.

Creazione di Grafiche Web:

Nel web design, Photoshop è utilizzato per creare layout di pagine web. I designer progettano l'aspetto visivo delle pagine, posizionando elementi come intestazioni, pulsanti, immagini e testo.

Photoshop offre strumenti per creare grafiche personalizzate, come banner, icone, loghi e bottoni.

Ottimizzazione per il Web:

Dopo aver creato le grafiche, Photoshop permette di ottimizzarle per il web. Questo include la riduzione delle dimensioni dei file, la scelta del formato di esportazione (JPEG, PNG, GIF) e l'ottimizzazione per la visualizzazione su dispositivi diversi.

Prototipazione e Mockup:

Photoshop è utilizzato per creare prototipi e mockup di siti web e app. I designer creano versioni visive delle interfacce utente, mostrando come saranno disposti i vari elementi sullo schermo.

Questi mockup servono come guida per gli sviluppatori che tradurranno il design in codice HTML e CSS.

In sintesi, Adobe Photoshop è uno strumento essenziale per i designer, consentendo loro di creare grafiche accattivanti, ottimizzate per il web e pronte per essere implementate nei progetti reali.

I nostri studenti impareranno a padroneggiare Photoshop e a utilizzarlo efficacemente nel loro percorso professionale

Impaginazione editoriale ADOBE INDESIGN

Adobe InDesign è un altro strumento essenziale nel nostro programma didattico per il graphic design e il web design. Ecco alcuni motivi per cui Adobe InDesign è fondamentale:

Strumenti di Layout e Tipografia:

InDesign è noto per i suoi potenti strumenti di layout e tipografia, che permettono di creare pagine con tipografie eleganti e grafiche ricche.

È ideale per progettare materiali stampati come brochure, riviste, giornali, libri ed eBook, nonché PDF interattivi e altri media digitali.

Produzione Pronta per la Stampa:

Con InDesign, i designer possono preparare i loro lavori per la stampa, garantendo che i file siano compatibili con i requisiti tipografici.

Offre funzionalità come la gestione dei colori e la verifica pre-stampa per assicurare che i documenti siano pronti per la produzione.

Flusso di Lavoro Efficiente e Integrazione:

InDesign si integra perfettamente con altri software Adobe, consentendo un flusso di lavoro efficiente tra diverse applicazioni come Photoshop e Illustrator. Questo facilita la creazione di progetti complessi che richiedono l'uso di più strumenti.

Versatilità e Adattabilità:

InDesign è versatile e si adatta a una vasta gamma di progetti, sia per la stampa che per il digitale. È diventato uno standard del settore per la pubblicazione e viene utilizzato anche per progetti di design digitale come banner pubblicitari, immagini per i social media e presentazioni.

- Pubblicazioni
- Creazione di eBook
- PDF interattivi
- Tipografia avanzata



UX/UI Design e Prototipazione FIGMA

Figma è un'applicazione innovativa che sta rivoluzionando il modo in cui i designer lavorano nel graphic design e nel web design. Ecco perché Figma è un elemento chiave nel nostro programma didattico:

Collaborazione in Tempo Reale:

Figma è una piattaforma basata sul web che permette ai designer di collaborare in tempo reale. Questo significa che più persone possono lavorare sullo stesso progetto contemporaneamente, indipendentemente dalla loro posizione geografica.

Prototipazione e Wireframing:

Gli studenti possono utilizzare Figma per creare wireframe e prototipi interattivi. Questo li aiuta a visualizzare e testare le loro idee di design prima di passare allo sviluppo.

Versatilità e Accessibilità:

Figma funziona direttamente nel browser, il che lo rende accessibile da qualsiasi dispositivo senza la necessità di installare software pesanti. La sua interfaccia intuitiva lo rende adatto sia per principianti che per professionisti.

Feedback e Revisioni:

Con Figma, è facile condividere i progetti con i clienti o i membri del team per ricevere feedback. Gli utenti possono aggiungere commenti direttamente sui design, facilitando un processo di revisione efficiente.

Preparazione per il Futuro:

Imparare Figma prepara gli studenti per il mondo professionale, dove la domanda di designer con competenze in strumenti di design moderni è in crescita.

Figma è ampiamente adottato dalle aziende, quindi la conoscenza di questo strumento può aprire molte opportunità di carriera e portare a posizioni lavorative più remunerative.

Nel nostro programma didattico, gli studenti impareranno a sfruttare al meglio Figma per trasformare le loro idee creative in progetti reali e funzionali

- UI Design
- Progettazione UX
- Grafica web
- Prototipazione

WEB DESIGN

Il web design è l'arte di progettare e creare esperienze coinvolgenti per gli utenti su piattaforme digitali.



Il web design è l'arte di progettare e creare esperienze coinvolgenti per gli utenti su piattaforme digitali.

Affronteremo insieme i fondamenti di questa affascinante materia:

Comprendere l'Utente:

I web designer devono considerare gli utenti finali. Chi sono? Cosa cercano? Quali sono le loro esigenze e preferenze? L'obiettivo è creare un'esperienza intuitiva e piacevole per gli utenti.

Layout e Struttura:

Il layout di una pagina web è cruciale. Deve essere organizzato, facile da navigare e coerente. Elementi come intestazioni, menu di navigazione, pulsanti e sezioni devono essere posizionati strategicamente.

Tipografia e Colori:

La scelta dei caratteri (tipografia) e dei colori influisce sull'aspetto e sulla leggibilità del sito. I designer devono bilanciare creatività ed efficacia.

Responsive Design:

I siti web devono adattarsi a diverse dimensioni di schermo (desktop, tablet, smartphone). Il responsive design garantisce una buona esperienza utente su tutti i dispositivi.

User Experience (UX):

L'UX riguarda l'interazione dell'utente con il sito. Deve essere intuitiva, veloce e senza intoppi. Elementi come tempi di caricamento, navigazione e feedback visivo sono fondamentali.

- Usabilità
- Design Responsive
- Controllo sul Codice
- Layout e Strutture

Web Design WORDPRESS

WordPress è un elemento fondamentale nel campo del graphic design e del web design. Ecco perché fa parte del nostro programma didattico:

Interfaccia Utente User-Friendly:

WordPress si vanta di una interfaccia intuitiva e user-friendly, progettata per soddisfare utenti di tutti i livelli di competenza.

Anche per chi ha limitate competenze tecniche, WordPress offre un'esperienza di creazione di contenuti senza problemi grazie al suo editor facile da usare e a una gamma di modelli personalizzabili.

Questa caratteristica semplifica il processo di caricamento di materiali didattici, annunci e altre informazioni essenziali, consentendo agli educatori di dedicare più tempo alla loro missione principale: insegnare e potenziare gli studenti.

Ampie Opzioni di Personalizzazione:

WordPress offre una vasta gamma di opzioni di personalizzazione, consentendo alle istituzioni educative di creare siti web su misura che rispettano il loro brand e la loro visione.

Con una vasta selezione di temi, plugin e widget, combinata con la flessibilità per progettare menu e layout personalizzati, WordPress fornisce agli istituti gli strumenti per sviluppare un sito web che incarna veramente la loro identità e il loro messaggio.

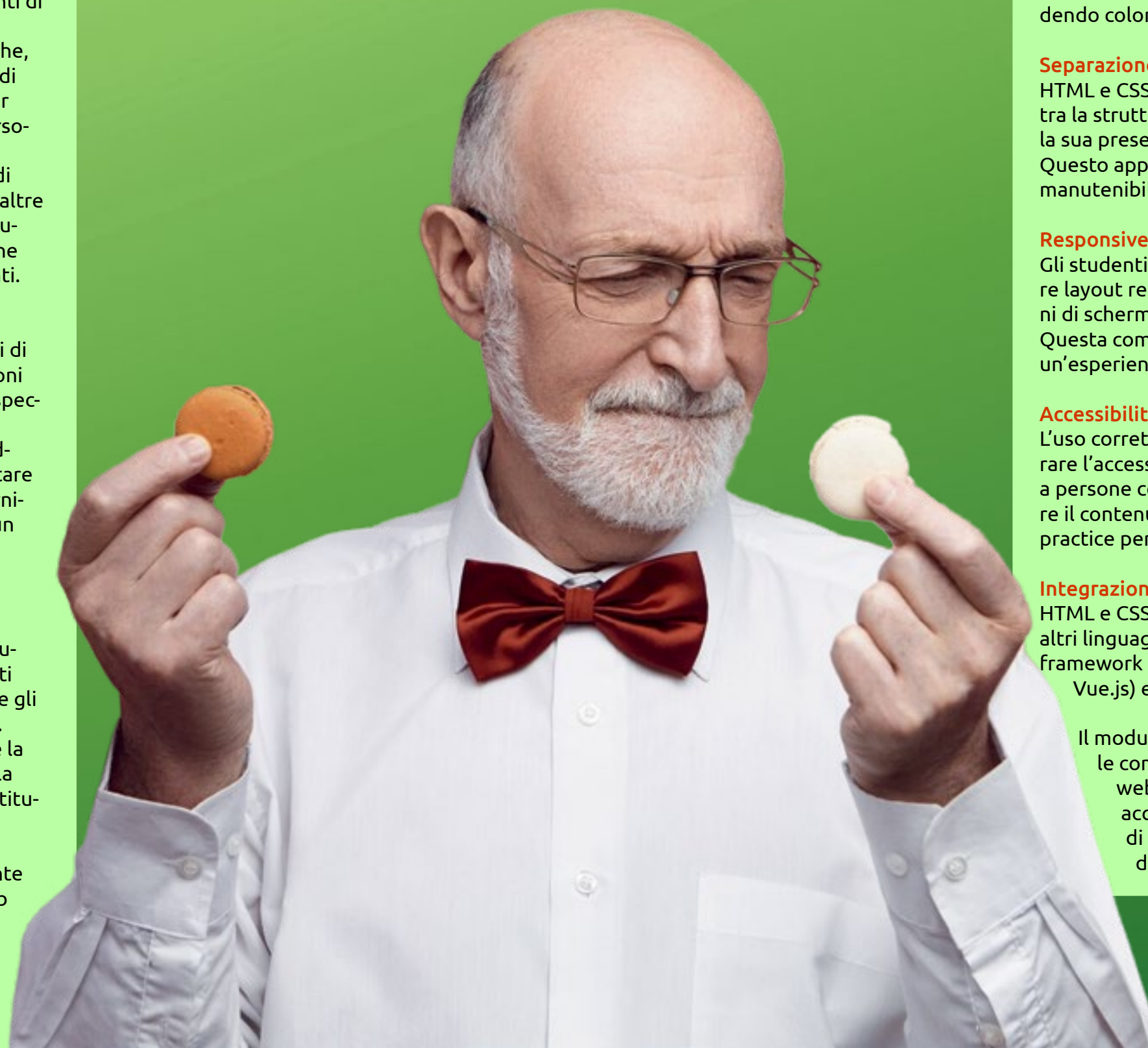
Libreria di Temi e Scalabilità:

La libreria di temi di WordPress offre agli educatori un vantaggio nella progettazione di siti web visivamente accattivanti per coinvolgere gli studenti e garantire la partecipazione attiva. Al cuore di WordPress ci sono la flessibilità e la scalabilità, due caratteristiche essenziali nella scelta di una piattaforma di e-learning per istituzioni educative o individui.

In sintesi, WordPress è uno strumento potente che consente agli educatori di creare siti web personalizzati, coinvolgenti e adatti alle esigenze dell'istruzione moderna.

- Creazione siti web dinamici e aggiornabili
- Creazione eCommerce e soluzioni avanzate
- Gestione blog e siti web aziendali

- Controllo sul codice e sulla progettazione web
- Funzionalità avanzate nello sviluppo web
- Progettazione responsive



Il modulo "HTML e CSS" è un componente essenziale del nostro programma didattico nel Master in Graphic and Web Design. Vediamo perché:

Fondamentale per il Web Design:

HTML (Hypertext Markup Language) è il linguaggio di marcatura utilizzato per creare la struttura di base delle pagine web. Attraverso l'HTML, gli studenti impareranno a definire titoli, paragrafi, elenchi, immagini e collegamenti ipertestuali.

CSS (Cascading Style Sheets) è il linguaggio utilizzato per definire lo stile e la formattazione delle pagine web. Con CSS, gli studenti potranno personalizzare l'aspetto visivo dei loro progetti, includendo colori, font, layout e animazioni.

Separazione tra Struttura e Presentazione:

HTML e CSS consentono una separazione chiara tra la struttura del contenuto (definita in HTML) e la sua presentazione visiva (gestita tramite CSS). Questo approccio modulare rende il codice più manutenibile e facilita eventuali modifiche future.

Responsive Design:

Gli studenti impareranno a utilizzare CSS per creare layout responsive, adattabili a diverse dimensioni di schermo (desktop, tablet, smartphone).

Questa competenza è fondamentale per garantire un'esperienza utente ottimale su tutti i dispositivi.

Accessibilità e Usabilità:

L'uso corretto di HTML e CSS contribuisce a migliorare l'accessibilità delle pagine web, consentendo a persone con disabilità di navigare e comprendere il contenuto. Gli studenti apprenderanno le best practice per creare siti web accessibili e usabili.

Integrazione con Altri Linguaggi e Strumenti:

HTML e CSS sono la base per l'integrazione con altri linguaggi e tecnologie web, come JavaScript, framework front-end (ad esempio, React, Angular, Vue.js) e CMS (ad esempio, WordPress).

Il modulo "HTML e CSS" fornisce agli studenti le competenze necessarie per creare pagine web funzionali, esteticamente gradevoli e accessibili, preparandoli per una carriera di successo nel mondo del design digitale

HTML & CSS

TUTTI I FUTURI POSSIBILI

A large, circular window of a space station looks out onto the Earth from space. An astronaut in a white spacesuit is floating in the void outside the window. The Earth's surface is covered in blue oceans and white clouds, with a bright orange and yellow horizon line indicating a sunrise or sunset. The interior of the space station is visible in the foreground, showing parts of the window frame and some equipment.

Scegliere il Master in Graphic and Web Design significa abbracciare un campo professionale in continua evoluzione, dove creatività e tecnologia si fondono per creare esperienze digitali che definiscono il nostro quotidiano. Ecco alcuni motivi per cui questo ambito lavorativo è tanto affascinante e promettente:

Innovazione Continua: Il design grafico e web è un settore guidato dall'innovazione. I professionisti sono costantemente stimolati a sperimentare nuove idee, strumenti e tecnologie, rimanendo sempre al passo con i tempi.

Impatto Visivo: Viviamo in un'era visiva; l'immagine è il linguaggio universale che attraversa culture e confini. I designer hanno il potere di comunicare messaggi potenti e di influenzare le percezioni attraverso il loro lavoro.

Versatilità Professionale: Il design grafico e web offre una vasta gamma di percorsi professionali. Si può lavorare in agenzie, aziende, come freelance o avviare una propria attività. Ogni progetto è una nuova avventura.

Espressione Creativa: Questo campo permette di esprimere la propria creatività ogni giorno, trasformando idee in realtà visive. È un lavoro che non solo richiede competenze tecniche, ma anche un tocco artistico.

Rilevanza Culturale: Il design ha un ruolo cruciale nella cultura contemporanea. I designer contribuiscono a plasmare l'identità visiva della nostra società, creando opere che possono diventare parte della storia.

Interdisciplinarietà: Il design grafico e web si interseca con altri campi come il marketing, la psicologia, l'arte e la tecnologia. Questo crea opportunità di apprendimento e collaborazione con professionisti di diversi settori.

Soddisfazione Professionale: Vedere il proprio lavoro apprezzato e utilizzato da milioni di persone offre una grande soddisfazione. I designer hanno l'opportunità di lasciare un segno tangibile nel mondo.

Potenziale di Crescita: Con l'espansione del digitale, la domanda di professionisti qualificati nel design grafico e web è in costante aumento. Questo Master offre gli strumenti per crescere e prosperare in questo campo dinamico.

Il Master in Graphic and Web Design non è solo un investimento nel proprio futuro professionale, ma anche un passaporto per entrare in un mondo dove la creatività incontra l'innovazione, e dove ogni progetto può diventare un capolavoro che arricchisce la vita digitale di tutti.

È un viaggio entusiasmante verso una carriera che non conosce limiti.



WEB DESIGNER

Progetta esperienze digitali che incantano gli utenti, combinando estetica e funzionalità per siti web che non sono solo visitati, ma vissuti.



GRAPHIC DESIGNER

Diventa l'architetto visivo di brand memorabili, creando identità aziendali che comunicano valori e visioni con un solo sguardo.



IMPRENDITORE DIGITALE

Lancia la tua startup, trasformando idee innovative in realtà di successo che ridefiniscono il mercato.



UX DESIGNER

Migliora la vita digitale degli utenti, rendendo ogni interazione con l'interfaccia un viaggio piacevole e intuitivo.



FREELANCE

Naviga il mondo del lavoro con la libertà di un capitano, scegliendo progetti che rispecchiano la tua passione e il tuo stile unico.

Sbocchi professionali

SCEGLI LA TUA DESTINAZIONE

Intraprendere il Master in Graphic and Web Design significa aprire un portale verso un futuro di infinite possibilità. Ogni studente è un esploratore nel vasto universo del design digitale, e questo percorso è la bussola che guida verso destinazioni straordinarie.

Ogni percorso è unico come chi lo percorre, il nostro Master è il trampolino di lancio per raggiungere le stelle del tuo successo professionale.

Scegli la tua destinazione e lascia che il viaggio abbia inizio.

MATERIE DEL CORSO

	ORE D'AULA (in diretta con i docenti)	ORE in E-LEARNING (on-line sempre disponibili)	TOTALE ORE
MODULO 1 - Informatica generale			15
• Basi propedeutiche d'Informatica			
• Sistemi Windows based		15	
• Sistemi macOS based			
MODULO 2 - GRAPHIC DESIGN			13
• Teoria della grafica			
• Percezione e psicologia dei colori e delle immagini			
• Composizione grafica e fotografica	3	10	
• Comunicazione e pubblicità			
• Composizione advertising			
MODULO 3 - Computer Grafica			13
• Gestione digitale delle immagini e dei testi			
• Utilizzo professionale degli scanner	3	10	
• Tutti i formati di file della grafica digitale			
MODULO 4 – Adobe Illustrator			32
• Grafica vettoriale e tipografica			
• Strumenti vettoriali, curve di Beziér, gruppi, livelli	12	20	
• Composizione di pagine pubblicitarie e riviste			
• Preparazione per la stampa cartacea ed on-line			
MODULO 5 – Adobe Photoshop			15
• Composizione grafica e fotomontaggio			
• Pennelli e colori digitali	12	3	
• Digital painting e lettering			
• Filtri, selezioni e manipolazioni avanzate d'immagini			
MODULO 6 – Adobe InDesign			6
• Concetti di impaginazione ed editoria			
• Creare riviste e libri	6		
• Pagine mastro, indici, numeri di pagina etc.			
MODULO 7 – WEB DESIGN			6
• Concetti di design per il mondo web			
• Elementi di un sito web	3	3	
• Risorse e software gratuiti per web designer			
MODULO 8 – UI, UX e prototipazione			3
• Progettazione di interfacce grafiche (User Interface)			
• Progettare ed implementare la User Experience	3		
• Creare prototipi di interfacce web con FIGMA			
MODULO 9 – Linguaggi HTML 5, CSS 3			56
• Concetti base di programmazione			
• Il nuovo Markup Language HTML 5	6	50	
• Fogli di stile per il web con CSS 3			
• Interazioni e siti interattivi			
MODULO 10 – Crezione di siti web			21
• Creazione di pagine web con WordPress			
• Layout e personalizzazione del sito	21		
• Plugin, contenuti e personalizzazione delle funzionalità			
• E-commerce e CSS			
MODULO 11 - Attività Professionale Autonoma			5
• Nozioni di imprenditoria	2	3	
• Autoimprenditoria ed accesso a finanziamenti pubblici			
MODULO 12 - Ricerca attiva del lavoro			5
• Metodologie di ricerca efficace del lavoro	1	4	
• Stesura di lettere di presentazione e CV ottimali			
TEST ED ESERCITAZIONI			10
• Esercitazioni e test di verifica dell'apprendimento	1	9	
• Esame di valutazione finale (in sede oppure online)			
	73	127	200

ACCADEMIA ITALIANA DELLE ALTE TECNOLOGIE



Accademia Italiana delle Alte Tecnologie è un centro di formazione professionale che opera da oltre quindici anni nel settore dell'alta formazione professionale, dell'informatica, delle risorse umane, dello sviluppo software e web. L'obiettivo principale dell'Accademia è migliorare la formazione dei professionisti e agevolare l'accesso al mondo del lavoro.

Offerta Formativa

L'Accademia offre Master di Specializzazione e Corsi di Formazione. Se sei appassionato di informatica e vuoi sfruttare al meglio le tue capacità o ampliare il tuo bagaglio professionale, l'Accademia ha corsi adatti a te.

Docenti Esperti

Gli studenti hanno la possibilità di seguire i corsi con docenti esperti e appassionati. L'approccio didattico mette lo studente al centro, rendendo ogni argomento semplice da apprendere, anche per chi parte dalle basi.

Tecnologia al Tuo Servizio

L'Accademia crede che la tecnologia sia fondamentale per attivare, promuovere e incentivare nuovi protocolli, pratiche e modelli. La preparazione tecnologica è essenziale per il successo professionale.

Serietà e Professionalità

La serietà dei corsi, dei consulenti e del reparto didattico fa la differenza. L'Accademia si impegna a offrire un supporto di alta qualità.

Accademia Italiana delle Alte Tecnologie è un punto di riferimento per chi desidera migliorare le proprie competenze e accedere al mondo del lavoro attraverso la formazione professionale.

Accademia Italiana delle Alte Tecnologie





Informazioni e Iscrizioni

ACCADEMIA ITALIANA DELLE ALTE TECNOLOGIE
E-mail: info@accademiatecnologie.it

SEDE

Piazza del Popolo, 18 - Roma
Telefono: **06 83393267**